



ASKO av Patrick Norguet – Hantverk och modernitet möts i ny stol

Med stor respekt och fokus på Erik Jørgensen Möbelfabriks designhistoria samt tekniken bakom våra klassiker utforskade den franska designern Patrick Norguet hur han kunde göra nästa klassiker.

ASKO en liten dansk ö

Stolens namn kommer från Patrick Norguets förkärlek för den lilla danska ön Askö, som för honom var den perfekta förbindelsen mellan dansk historia och design. Att det även lät bra på franska gjorde att det blev den franska stavningen: ASKO.

Patrick Norguets idé var klar från början; designen av den nya stolen skulle vara generös med runda former som kännetecknar Erik Jørgensens omfattande kunskap om möbelpetsering.

”I detta första samarbete med Jørgensen var idén från början att designa en kollektion av ikoniska produkter som var i linje med varumärkets kännetecken: generösa och rundade former samt material, som i detta fall var läder”, säger Patrick Norguet.

Stolen har vackra rundade former samtidigt som den har en utmanande kant, som visar en ny sida av Erik Jørgensen Möbelfabrik.

”ASKO är en modern omtolkning av ett ikoniskt varumärke där kvalitetshantverk möter modernitet”, förklarar Patrick Norguet.

En sensuell ram

Stolens bas är tillverkad av en metallram samt rundade skal som kläs med antingen läder eller textil. Den vilar på en elegant fot med snurrfunktion. Den första versionen av stolen har låg rygg och ett mycket tillbakalutat uttryck. Senare kommer ytterligare en version av stolen som är försedd med nackstöd, vilket ger extra komfort.

”Vi arbetade utifrån en samling av kuddar och volym för att skapa ASKO, en skulptural och voluminös stol, vars sensuella kropp vilar på en metallbas” säger Patrick Norguet.

Patrick Norguet

Vid en ålder av 43 har den franska designern arbetat med olika varumärken, från Cappellini till MacDonalds. Hans mest kända möbel är Rainbow stolen från Cappellini, som visas på MOMA muséet i New York.

Patrick Norguet studerade design vid ENSCI – Les Ateliers i Paris varefter han arbetade hos Louis Vuitton där han var ansvarig för deras visuella kommunikation. 2002 startade han sin egen designstudio. Hans design är en sammansättning av fransk elegans och nordisk minimalism.

Han har mottagit flera utmärkelser, bland annat Red Dot Design Award 2016 GQ Designer of the Year 2014 och Wallpaper * Design Award 2013.

Ladda ner bilder

www.erik-joergensen.com

För ytterligare information

Lisa Kjær Jensen PR & Communication Manager +45 2829 7029 lk@erik-joergensen.com

Erik Jørgensen grundades 1954 i Svendborg i Danmark, av sadelmakare och tapetserare Erik Jørgensen. Erik Jørgensens kollektion består av välkända klassiker från Hans J. Wegner och Poul M. Volther, liksom nya möbler gjorda i samarbete med unga designers. Hos Erik Jørgensen strävar vi efter att framställa möbler som varar. Inte bara för att användas, utan också för att försköna vår omgivning och öppna ögonen för nya sätt att se och framställa möbler på. Passion för design och genuint hantverk är kännetecknande för Erik Jørgensen.



WWW.ERIK-JOERGENSEN.COM