



"Portal" af Snøhetta & Erik Jørgensen Møbelfabrik

Kreative kræfter teamede op til dette års Wallpaper* Handmade udstilling i Milano, da Wallpaper* parrede Snøhetta, Everything Elevated og Erik Jørgensen Møbelfabrik. "Portal" er resultatet af dette samarbejde. Det er en installation i form af en stige, der ligner den aldrig slutter. Beskueren inviteres til at udforske og observere den fra forskellige perspektiver.

Trappen til himlen

"Portal" blander Erik Jørgensens ekspertise inden for håndværk og innovation med Snøhettas evne til at fremhæve en fornemmelse for tid og sted med det fysiske rum vi befinder os i. Everything Elevated hjalp med at installationen blev en perfekt blanding af de to brands identiteter ved brug af design som et værktøj i løbet af idéfasen.

"Installationen 'Portal' er resultatet af en holistisk tilgang kombineret med en blanding af kreative discipliner, der bliver sat sammen. Slutresultatet heraf er en helt unik installation" forklarer Stian Rossi, Arkitekt MArch Snøhetta.

En portal er noget, der kan føre dig fra et sted til et andet, hvilket er den illusion folk skal få, når de kigger på installationen. Stigen synes uendelig grundet de to spejle i hver ende.

"Det var vigtigt for os, at vi skabte noget der synede enkel i sin konstruktion men når man så kom helt tæt på opdager den høje detaljegråd med polstring i læder og tydelige syninger, der på smukkeste vis viser Erik Jørgensen Møbelfabriks tekniske niveau samt understreger, hvorfor vi er de bedste til at polstre", udtaler Niels Jørgensen, direktør Erik Jørgensen Møbelfabrik.

"Vi har skabt en unik installation, der hylder håndværket og polstringen ved at strække den ikoniske stige ind i det uendelige", udtaler Rossi.

Med øje for detaljerne

Trappen er lavet af solidt egetræ, der er blevet sortbejdset og polstret med Cohiba læder. Syningerne er sorte så de matcher læderet samtidig med, at det stadig er en fremtrædende detalje på installationen. I hver ende af stigen er der to runde podier beklædt med spejle, der får stigen til at syne uendelig.

"Installationen er blevet omhyggeligt kurateret som et monolistisk objekt, der inviterer tilskueren til at observere det fra forskellige vinkler, set på afstand i det arkitektoniske rum i Santa Teresa Mediatheque i Milano til den tætte detalje af den høje kvalitets lædersyning", forklarer Rossi.

Download billeder

www.erik-joergensen.com

For yderligere information

Lisa Kjær Jensen PR & Communication Manager +45 2829 7029 lk@erik-joergensen.com

Erik Jørgensen blev grundlagt i 1954 i Svendborg i Danmark, af sadelmager og møbelpolstrer Erik Jørgensen. Erik Jørgensens kollektion består af kendte klassikere fra Hans J. Wegner og Poul M. Volther, såvel som nye møbler lavet i samarbejde med unge designere. Hos Erik Jørgensen bestræber vi os på at lave møbler, der holder. Ikke bare til at kunne bruges, men også til at forskønne vore omgivelser og åbne øjnene for nye måder at se og lave møbler på. Passion for design og godt håndværk er kendetegnende for Erik Jørgensen.



WWW.ERIK-JOERGENSEN.COM